そをかり

في الجامعة هاني مهران

في الجامعة / شعر

هاني مهران

الطبعة الأولى ، ٢٠٠٨

دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ۲۲٤٤٠٥٠٤٧.

موبایل : ۱۸۲۳۲۳۰۳۰ - ۱۸۲۳۲۳۰۳۰

E - mail: dar_oktob@gawab.com

المدير العام:

يحيى هاشم

الإشراف الفني:

رانا عمر

تصميم الغلاف:

صبري محمد

التنسيق الداخلي:

خالد عبد القادر

رقم الإيداع: ٢٠٠٢/٧٠٠٠

جميع الحقوق محفوظة لدار اكتب للنشر والتوزيع .

في الجامعة

شعبير

هاني مهران

الطبعة الأولى



. .

اهداء

إلى عائلتي إلى أصدقائي إلىَّ إليهم !!



لو سمحتي

لو سمحتي ؟! ممكن لو ما فيش مانع .. تحبيني تحسيني تخليني على بالك .. قد تفكيرك تخليني ولو نجمة .. تتور ف السما ليلك وأنا راح أبقى خدامك وحالي يبقى من حالك وقدامك هاكون موجود .. دا لو فكرتي أني أكون .. قصاد عينك وأكون عينك دا أو فكرتي في الدمعة وأكون سامعك ! دا لو بالهمس كان صونك ..

وكل الخلق مش سامعة وأكون النقطة فوق حرفك وأكون الحرف في الكلمة دا لما الكلمة يبقى ميلادها من عندك وأكون كلمة على سطرك عشان خاطرك هاكون ورقة في كراستك إكنبي التاريخ ف بكرة .. أو في أمسك سطَّري في قلب الوريد شخبطي كل الصفات .. وإكتبي إنسان جديد يبقى عايش كل عمره عشان يحبك يبقى صاين بين ضلوعه أمانى قلبك وأبقى جنبك وأبقى خط في جوا رسمة

ف جوة لوحة ف معرضك و ف معبدك راح أبقى سبحة بين إيديكي إفرطي كل الأمال و الضميها ف حلم عايش يندهك خلِّي عروقي تبقى أوتار للكمان جوا فرقة عاملة عرض ف مسرحك خليني ليكي مرجعك أصلي مش ممكن هاسيبك أصلي حاسس إن قلبي من نصبيك حاسس إني حتة منك راح تکوني حته مني حاسس إني ملك إيدك حاسس إنك لو قبلتي هابقي عيدك

حسس إني... وحاسس إني ... وحاسس إني ... وغصب عني ... كل تنهيدة ف مشاعري تبقى ليكي غصب عني إني رحالة ف عنيكي غصب عني .. روحي تبقى بتندهك غصب عني .. كل حاسة من حواسى بتسألك أو سمحتي ممكن لو مافيش مانع تحبيني ؟! تحسيني ؟

نافض أقابلك

رافض أقابلك على كوكبنا أصل عيون الناس بنراقب .. همس قلوبنا وأنا مش عايز حد يشوفنا أو يحسدنا وأنا مش ناقص فأنا بأدعوكي لاجل مانتقابل في الزهرة نبني لبكرة حلمي الناقص اللي ها يكمل لما أقابلك بس أنا خايف.. أحضن قلبك كل المجموعة الشمسية تحسد فيا والأرض تغير في مدارها وتبكى بحرقة وتدعي عليا

فعشان خاطري ... إقبلي إني أقابلك فيّا

جوا المدرج كشكول محاضراتك فتحته سرك في لحظة خلاص كشفته حرفك وحرفي في جوا قلب يمكن تشابُه في الحروف ؟! ميداليتك بالحرف إتش يمكن ظروف ؟! خوفك عليا ولهفتك وحاجات كتير وهديّتك مالهاش معانى إسمك وإسمي يساوي حب ف ذكرى في مدرج ألف بتاريخ لقانا يمكن تشابه في الأسامي والصدف جمعت ما بيناً إنما تجيبي لي شيبسي كل يوم تبقى الحكاية فيها إنَّ .



أنا فيلسوف

أنا فيلسوف من غير كسوف راح أحضنك ! و هطمّنك قبل أما تيجي تسأليني إن اللي تم مش غلط دا كان أدب ! وكمان وصىال بين القلوب والعيب حقيقي إنك تمانعي و ترفضي وتخالفي عمدأ مذهبي دا الحضن ده مش م العيوب دا الحضن ده ... حلقة رباط بين المشاعر لو عارضتي بفكر خالف منهجي تبقي خسرتي وتتعبي

راح نبقي واقفة ضد صعب من الظروف ما أنا أنا فيلسوف أساليب في حبك هاكتشف وهاعترف إن عيونك ألهمتني كل أفكاري الجديدة والعقيدة السقراطية تتلغى و اكتب عقيدة بين ضلوعي عشق العيون المستحية بالعواطف ترتجف راح تُحرف ... عن كل فكر الأشعري ا و اعصر شفايفك جوا جوفي رغم خوفي من ردودك لما عودك ينطوي أو ينكوي من جمر أشواق منهجي .

أو تلجئي للإنسحاب وترددي عبارات نسيجها من العتاب وتكفني أشواقي ليكي وتغضبي لكن بفكري ها سجنك وحيطان عواطفي و اما نيجي نهربي راح تهربي لحدود مشاعري في الجنوب ... ها تلاقي قلبي ف كل دقة عازف الألحان لعينك في الشمال .. ها تلاقى عقلى ف كل لحظة شاغل الفكر بحنينك لو حاولتي تغرَّبي أو حتى ناوية تشرقى راح تغرقي في بحور حنيني وراح تجيني لو ببابك

شعب واقف بالصفوف ما أنا فيلسوف راح اكسبك من كل دنيا تشغلك عن دنيتي ومعزّتي ... أساس بيرسم فكرتك راح تبقي روحي سكتك ونبضى يغزل هدمتك بنسيج عروقي وتتكسي راح تهمسي بكلام في حبي عاجزة عن وصفه الحروف ما أنا فيلسوف راح أرسمك فوق الملامح بسمتي راح يبقى طيفك سكُتي وتبقي مجداف مركبي وتجدفي

وتغوصني بيا بين بحور عشق السنين وتسيبي نفسك للغرام مرساكي شط من شطوط قلبي الأمين على كل همسة تهمسيها بالحروف من غير كلام ويا سلام ... لو تفتحي من شوقي ليكي مدرسة ! وتدرّسي أساليب وعلم الفلسفة بنظام جدید !! من فِكر روحي ومنهجي وتعلميني وتبقى إنتي الفيلسوفة وتيجي أنتي وتحضنيني وأما آجي أسألك ردك يكون : إن اللي تم مش غلط دا كان أنب وكان وصال بين القلوب !



إكشفي كل الورق عدّي النقط من غير قلق وما تزعليش إنك خسرتي قلبي مضمّن ع الملأ ودا من زمان آن الأوان والحساب وقته بدأ .

إتولدت عشان أحبك واتفطم قلبي بملامحك وإما جيتك اقول بحبك قلت ليكي : بحب نفسي !!!



ف الإمتحانات ... والناس بتفكر في النظري ف طريقة الحل وفي الحسابات في دفاتر ياما وفي موازنات وأنا كنت بسيب العالم كله وأفكر فيكي وأفكر قبل دخولي اللجنة ف إنى ألاقيك ف الامتحانات الناس بتركز وتراجع في ناس بتركِّز في محاضرات في ناس بنركز في مراجعات و انا کنت برکز ف عنیکي وبراجع نفسي و أتمنى أكون ... ملزمة في إيديكي

. لاجل ما تقريني وتحسى بشوقي وأحلامي وتحبيني ف الإمتحانات ... في قلوب الورق المنزقم تتسمر كل عيون الناس إحساس ف عيوني بيسبقني علشان بحميكي من الخصة على حبة شخابيط ... على غلطة ف ورقة أحلامك باصنَّة عليا... وأنا باصبص قدامك على ورقة أسئلتك وبساعدك في نهاية اللجنة بتبتسمي وأنا بضحك لك وما نتيش عارفة إنى بحبك وعشان خاطرك شيلت المادة !!!

بحبك ... ومش عارف أنا اكتبلك أو أوصفلك وأقولك إيه ما أنا عاشق وعشقي مش كما العشاق أدوب و اشتاق وأسهرلك في عز الليل و اعدّ نجوم وأحسب بالساعات واليوم معاد بينا مافیش بینا ورید ممدود ما بين قلبي وبين قلبك ما فیش بینا جبال وحدود و خوف وسدود وبحر يفرق الأحلام ما بين حلمي وبين حلمك بحبك ...

مش كما المجنون ولا عنتر بحبك فوق ما تتصور عقول الناس ما فيش إحساس ها يقدر يوصف الحالة ما فيش إنسان و لا آلة ولا فنان ولا شاعر يفكر مرة في مشاعر ... تكفِّي نظرة من عينك وإيه بينك وبيني غير كلام الوحي ! يوحبلي ويوحيلك ويشرح صدري ع الفطرة بإن العقل لو فكّر وتاه مني هينسى ظروفه ويجيلك ويحكيك كما الشاعر ... بدون أوزان ولا أوتاد ولا أسباب و لا فواصل و إيه ممكن يكون حاصل لو اقدر مرة أكتب لك

أو اوصف لك أكيد ها كتب كلام وخلاص ما يوفي حق من حقك ولو عِلم البيان يقدر يجيب صورة هاتطلع صورة محروقة ولو طلعت هاتبقى برده محروقة قصاد حُسنك بحيك ... ومش عارف أنا أكتب إيه وأجيب لك إيه عشان تشبيه قوام جسمك ؟! و اجيب لك إيه ... كناية عن بديع رسمك و اجيب لك إيه ... مجاز مرسل عن البسمة عن الهمسة اللي من قلبك أجيب لك إيه ؟! صحيح قالوا إن انا شاعر لكن كل أشعاري وأفكاري وفلسفتي قصاد تسبيلة من عينك يغيدوا في إيه ؟! وكل كلامي ع الأشواق ها يعمل إيه ؟! ها يعمل إيه ؟! ولسة بمشي ع القافية ولسة بمشي ع القافية ما فيش إنسان ما فيش إنسان ولا فنان ها يقدر مرة يكتب لك أقولها لك أقولها لك

موهوم أنا معشوق أنا وبموت أنا بس الحواس متشعبطة جوًا الحياة ولأ النجاة مكتوبه ليًّا في القدر ولاً البشر ما بقوش بشر ؟! والدنيا دي ... أصدق ما فيها يبقى موت والوهم نابع منها صمته بسكوت يطلع له صوت بيزلزل الصورة الوحيدة بهزها هيَّ الحقيقة بس إرسالها إتقطع!



وفي الجامعة قلوب العشق نتلاقى وتتهجى معاني الحب والأشواق وفي الجامعة أنا وانتي كما المشتاقة والمشتاق بنتقابل عشان نطفي أماني الفكر في عيونا ولحظة واحدة بتكفي عشان الراحة من صومنا! برغم إني ... ماضمتكيش ولو مرة برغم إنك ... ما فكرتيش ولو مرة ... أكون راكب حصان أحلامك الأبيض واعدي الخوف

واجيلك شايل الطرحة وورداية تحلِّي الفرحة طعم الجوف يطير العشق يتشعلق في نجماية لكل الناس يكون باين برغم كلامك الصاين عفاف شوقك برغم إني بقيت مُحرج قصاد ذوقك وأي كلمة بنطقها عشان شوقنا بكون خايف وإلا إني بتمنى أكون عارف بسر الفرحة جواكي وسر اللهفة من شوقي ف لقياكِي وسر كلامي وكلامك وسر عنيًا لما تلف كل الجامعة لاجل في حتة تستنى وتلقاكي

وتحضن عينك الصافية تعيّنها كبير حراس على عرشي يقولوا كلام ما نقدرشي أنا و انتى ... نقولو حتى في الأحلام ما انا وانتي لسانًا للجام عاشق و في الجامعة سهام الجرأة تترمي وموجودة في كل الخلق إلا قلب انا وانتى بينكابروا ... وسهم الجرأة مش راشق في نني قلوبنا رغم الخلق في الجامعة عيون القلب جواهم بقت بجحة وإلاّ قلب انا وانتى

يحبوا للصراحة الموت ويلقوا في السكات فرحة وانا وانتي وف الجامعة ... بنتفرج على الأحلام بتتكمل ما بين ائتين نجوم الليل بتحرسهم وترقيهم من الفرقة وشر العين وانا وانتى ... نجوم الظهر تلقانا برغم الحب جوانا ... بيوصل مني و إليكي ... وعامل وصلة رايح جاي ولكن إحنا مش عارفين نحب إزاي ؟! ما انا وانتي بنتهجى معاني الحب ... والأشواق وفم الجامعة قلوب العشق تتلاقى ... كما المشتاقة والمشتاقة والمشتاق ورب الكون عليا شاء أكون منك ومتغرب وكل الخلق في الجامعة وأنا وإنتي ما فيش غير حل قدامنا نسلم أمرنا لله ... ونتفرج!

.

النهاردة جاي أقابلك حضري للحب نفسك واعزفي لحن الجمال البسي اللون البنفسج وابئري القلب بحنان وازرعي الجرأة ف ملابسك وارقي نفسك .. وابقي سمّي وانفني الأشواق ف جسمك واستحمي !!



وهادفت فيكي أحلامي

وهانفن فيكي أحلامي ...
ما أنا عاشقك
ومن حقي أموت فيكي
تحاسبيني
و أنا ف حضنك
تخليني عروق جسمك
ما انا حاسك
ومن حقي أكون نبضك
وتهويني ...
وتهويني ...
أطعم فكري بملامحك
أطعم فكري بملامحك
ومن دمعك ...
أوضتى روحي تصفالك

ترويكي بندى حضني وتندهني ... فأرجع لك صراطي يبقي نور عينك تحبيني وعشقي يبقى من وعدك تحسيني بلمسة من حنان قلبك تراضيني أغوص ف دروبك الواسعة و أسمع لك بهمسة حب ... وأسبح لك ف جمر النار وأرجع لك بتوب ستّار يغطيكي فيمنعنى أموت فيكي أو أدفن فيكي أحلامي !! فأطهرلك ... تفارقيني

وأرجع برده من تاني ... تحبيني ... فأرجع لك شعوري يهم بعواطفك تصديني ضميرك يغوى تأنيبي وما نتوبي وأفضل أدعي ليل و نهار تكوني ف ليلي مكتوبي وأكون حلمك ... ما انا منك ! وشطّى يبقى مرساكي فَنار قلبي يعديكي ويحميكي ... يزوًد لك نسيج حبك ويغزل لك شراع مفرود على حضنك خيوطه من عروق جسمي ولونه من ربيع همسي

وينسزع لك ...
أهات عجزك
قصاد لمسي
فأعزف لك ...
على أوتار حدود جسمك
فيغرق طيفي ف كيانك
ويعتصرك بتأنيبي
فيدبل زهر بستانك
بتعذيبي
فأوهب لك ...
فأوهب لك ...
تدوبي جوا كاس قدري
تلقيكي ... بقيتي حظي
ونصيبي .

یا نعیش سوی

أنا قابل أموت وحدي مادام موتى هايرضيكي ولو قدري أعيش لحظة هاعيش لبكي ولمو تاني هاتتمني بإني أموت فأنا هاتمنى اموت فيكي وأتكفُّن ... بضمه ف حضنك الدافي ویبقی منایا قبل ما اموت أشوف الفرحة ف عنيكي ولو كنتي ... سعيدة بموشي وفراقي فأنا باقى ما بين إيدك أعيش ميت ا وأموت عايش ! ويبقى وجودي في الدنيا

وجود بيكي وانتفس بنتهيدك واضئمك بين ضلوع صدري و أحميكي وأكتب ليكي أشعاري فتبقى إنتي أشعاري واغنيكي وابخر عمري قدامك و أرقيكي واموت من تاني علشانك وأعيش تاني ... عشان تتمني إني أموت فأموت برضو علشانك وحتى لو بإمكانك بإنك نتسى أشعاري فأنا راضى برغم الآه ما أنا قابل أموت وحدي وأنتى تموتي من غيري ... ها قولك لاه دا لسه قلبك ما تقطمش

ولسه ما شبعتيش حياة وإن كنتي ناويه ع الضياع فأنا عمري برشامه صمود مش هاسمح إنك تنحني راح أنحني بدالك وأموت مش ها سمح إنك تندمي و لا ها سمح إنك نرحلي ... ف لحظة خضوع ... مش ها سمح إنك تدبلي و لا ها سمح إنك ترتوي بآهه ودموع مش هاسمح إنك تغرقي ولا ها سمح إنك تبدأي ف رحلة ألام مش هاسمح إنك ... و لا هاسمح إنك ... ما أنا لسه باقي ع الكلام يانعيش سوى يا أموت لوحدي وانتي تموتي من غيري ...

ها قولك لاه دا لسه قلبك ما اتفطمش ولسه ما شبعتيش حياه

مضن ميونك

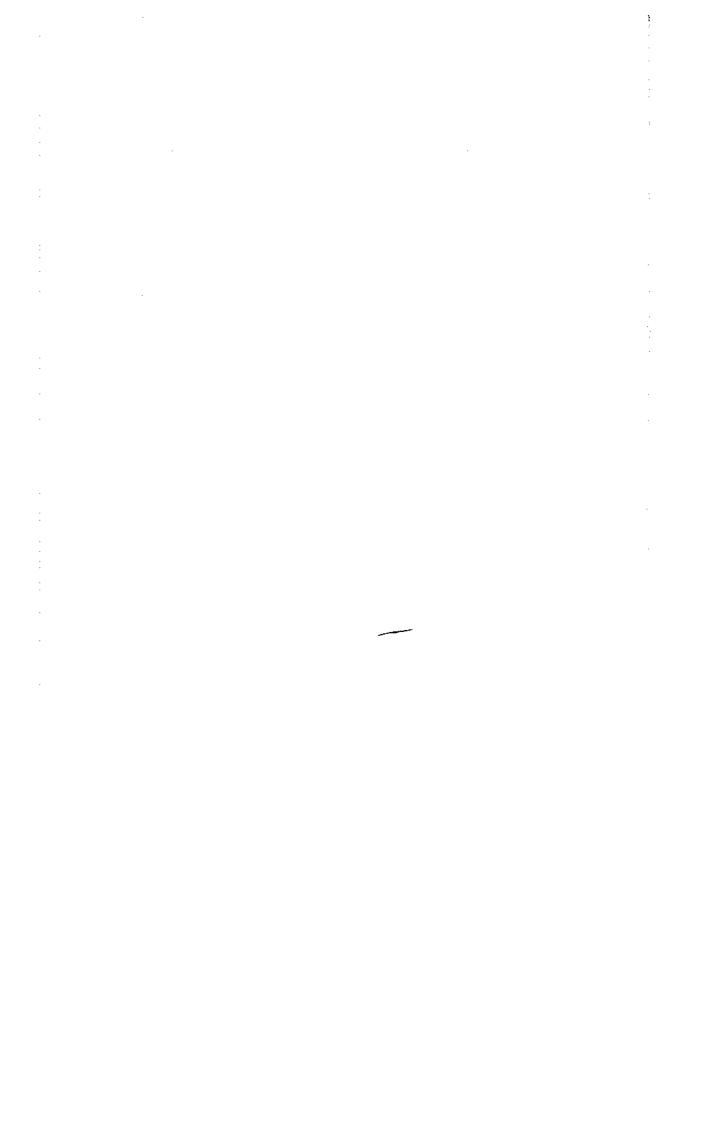
غمَّضي عيونك كتير واندهي لكل الجيران واسرحي فيًا بضمير واسرحي فيًا بضمير وارسميني ع الحيطان واحلمي بيا الأمير قلبي حبك مش عشان .. أنتي الأميرة لأ ..عشان .. لا ..عشان ..



عيون بنتك
بنشبهني
وانا عمري ف مرة
إيديا ما لمست إيدك
أو حتى خرجنا بكلمة ف مرة
بره حدود المنطق
معقولة عيونك
طبعت صورتي جوا القلب الطاهر
زيك ؟!
معقولة عيون البنت الصافية
ورثت حبك ؟!
معقولة تكوني الخاينة
معقولة تكوني الخاينة
لصاينك ؟!!

وفكراني ؟! فاكرة الحلم الساكن فيهم سبحان الله! نفس الحلم ف عين البنت! ندمت .. إزاي إتفرقنا إزاي القسمة ما تجمعنا إزاي الدنيا تغرّقنا ... ف هموم بتكسّر ف ضلوعنا إزاي ضعنا ؟! ف مشاكل ياما ما تتعدش أنا ما كفريش ؟! لكن أفكاري بتتجدد ما بنتهدّش مش قادر أفكر في اللحظة لما هاتمشي وتسيبي الحلم بينزف مني لحد ما اموت مش قادر أتخيل رمشي

بيحضن بعضه والحب ما بين نن عيوني ما هوش موجود مش قادر اشوفك بين إيدي وف نفس الوقت ما بيني وبينك ألف حدود مش قادر أتحرك خطوة وف نفس الوقت أتمنى أعدي حدودي ... وافوت !! وأضم البنت ما بين أحضاني وأموت !!

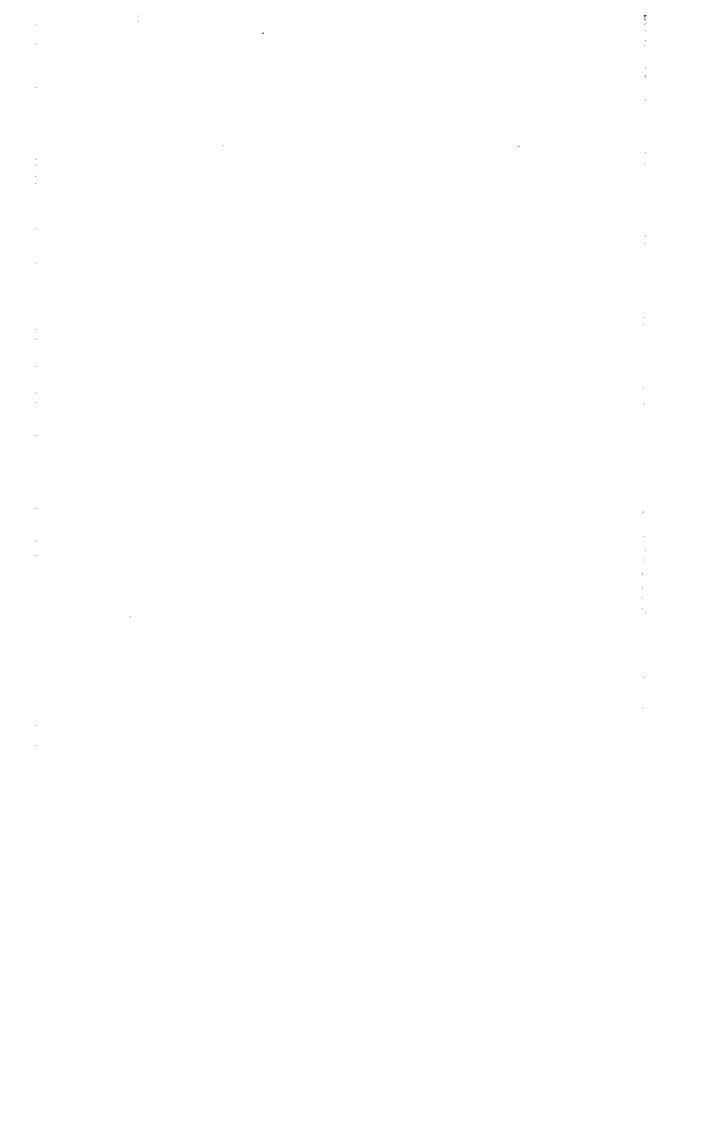


يا سامحة الجامعة

يا ساعة الجامعة ما تعلقيش حلمي .. ف العقرب التالت سمّه بيقتلني ... والرحمة فيه زالت فماتهربيش مني .. وما تشغليش بالك ... بيا وبالعقرب أحلامي ها تعافر والمستحيل تهرب راح تقتل الدقة ف القلب جو اكي فما تطلبيش شفقة أنا مش هاكون باقي على أي شئ بينا أو شئ بيهواكي



بحب اتنین کمان غیرك وقلبی بینشغل عنك و انا جایلك و بشكیلك عشان تشیلینی من قلبك و غصین عنی بعشقهم و کنت بحب من قبلك ولیا ف الزمان ماضی و ناوی یکون لی مستقبل بحب اتنین و مش فاضی بحب إتنین و مش فاضی عشان أحول !!



يا نقط ابتسائيش ؟ هو أنا ... هو أنا ... مش برده واحد من صحابك ؟ مش برده واحد من صحابك ؟ طب إنتي ليه ما بتهربيش .. من عيني لما بناتقي ؟! طب حياتك ... شكلها من غيري إيه ؟ عايشة عادي ؟! وللاّ يمكن ذكرياتك .. وللاّ يمكن ذكرياتك .. وتلاقيكي فاكرة أيام اللقا فاكرة أشعاري القديمة .. وانتي قاعدة فيها نقري فاكرة أفكاري البسيطة .. والعبيطة عند كل الناس وغيرهم ...

إلا إنتى فاكرة لما كتبت ليكي : فاكرة لما كتبت ليكي : قطعيني وعلقيني واعصريني والدلقيني جوا منك رغم أني أقدر أكتب ... إنثريني ... بين أغصان المحبة والفراق وإنتمى لعصر الأحبة وابدئي حفل المراسم للعناق

يا نقط
كان غصب عني نفترق
كان غصب عني نفترق
كل اللي عشته يا نقط ...
ف البعد عنك
جوا مني بيتخنق
رافض يكمل رحلته
لسم الخطا من سكته
وحدفها فوق ظهر الزمن ...
علشان يكمل

والزمن واقف مسلم للهموم ... اللي شايفها جوا مني يانقط البعد عني ... مش ف صالحك أو ف صالحي يا نقط خليك فاكرة إن لو كان جرح فيكي ... يبقى جرحي ... وانتي فرحي ومش ناسيكي يا نقط طالب رجاء لما أفرح و لا أحزن بعد إننك ...



رقم التليفون

تلاته .. خمسة .. عشرة واحد وخمسة .. اتنين نمرة تليفوني اللي حفظتيها ... وكانت أول مرة باشوفك أول مرة باشوفك بلمح طيفك كنتي ف عيني ... كنتي ف عيني ... أجمل بنت جريئة وحرة أجمل بنت برغم ظروفك ! أجمل بنت برغم ظروفك ! أو خوفك مني و إكمني مانيش غاوي وقلبي بسيط و وكبيئك وكنت عبيط وخليئك وكنت عبيط

كما الفرحة اللي غايبة من زِمان عني ومأكنك زمام قلبي وسلّمتك ... رايات العشق والأحلام وعيّنتك ... أميرة ف قصري ومدينتي وكنتي إنتي ... كما الوردة كما النجمة تدل التايه الحيران وحجة للفتى العاشق وكنتي كمان.. كما النسمة كما البسمة ف ليل الغم والأحزان و أنا غلبان ومش عارف بإن الوش مش وشك ! وإن الدور كما خانى ؟! كمان غشك ..

وكشفك وقت ما هواكي وخلاكي كما المقامات ... وكله يزور و أنا واحد وجاني الدور يا رابعة قبل ما تهندي يا شفيقة وانتى بنبندي إوعاكي مرة تنطقي أو تخلقي أعذار تداري فعلتك ؟! إوعاكي مرة تلعبي ... أدوار ف عرض بمبدأك! المسرحية مش هاتخلص !! مش هاسقف في النهاية والستارة لما تيجي تتقفل راح تبقى هي دي البداية .. عشان نهايتك !!



حسیت بالذنب ومش قادر .. انی اوصفاك او اینی اجیلك .. و احلفاك .. ان غلطان و انا غلطان و انا عزة نفسی بتمنعنی ... انی اتأسف او حتی ابات اللیل .. سهران انا آسف یاحبیبتی انا آسف یاحبیبتی غصبن عنی بتعنبنی نظرة عینك بتعنبنی نظرة عینك اما بقرب او حتی احاول او اجرب او حتی احاول او اجرب

إني أتأسف أفكار ف ملامحك تتغير لما بقرر إني أجيلك أو أحكيلك عنّ شوق _ كياني بيتقطّع و أنا صوتي .. صمته بيشكيلك! و أنا خايف أقرّب من قلبك . لتصنُّدُيني !! وتحكُّمي رأيك و أنا مجروح ما تحسيني وأنا لما بحاول إني ابعد بتحبيني وإن جيت قربت بقيت قربك راح تتسيني وكأنى مانيش موجود جنبك رغم إنك عارفة إني ... بحبك وأنا عارف إنك ...

تهويني وأتمنى ف بحرك ترميني وتعاتبيني فأتجراً إني أتأسف لك وأتأسف لك ... فتسامحيني .

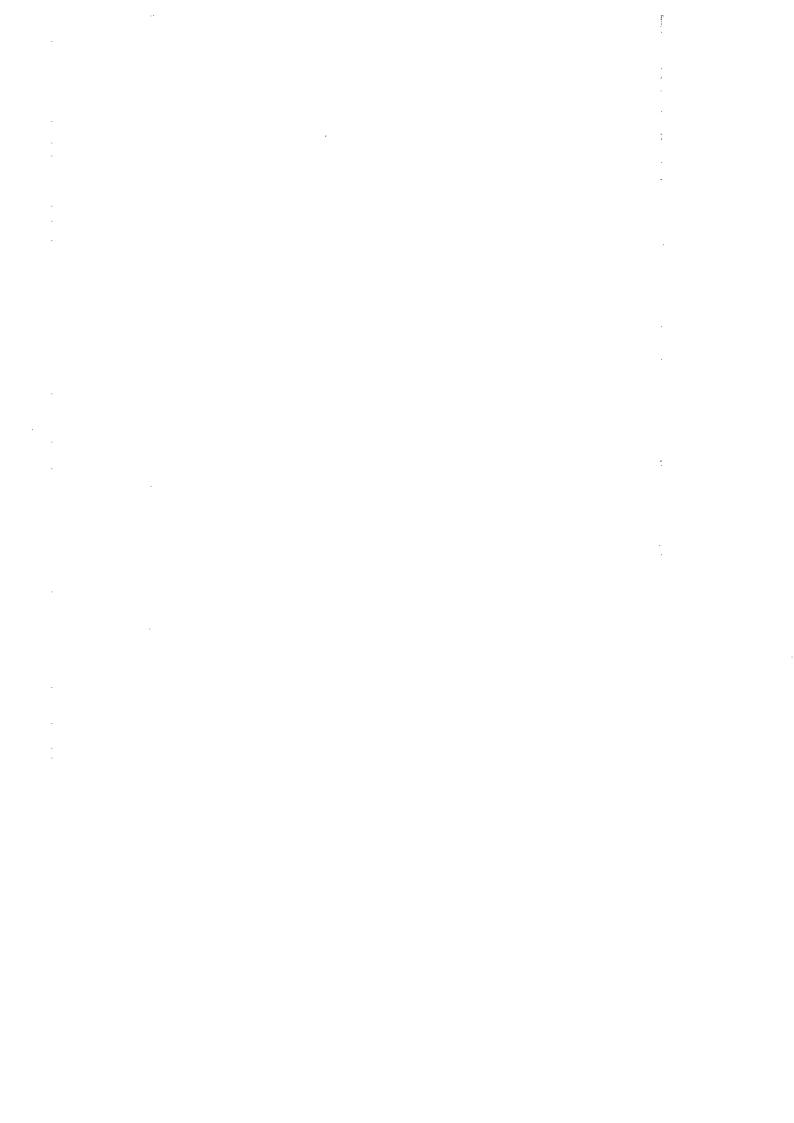


ما تفكريش فيّا خلاص
قلبي كما قلبك قسي
ما ترجعيش ذكرى ما بينا
بدون كلامنا بتتنسي
ما تقلّبيش كل اللي فات
والذكريات
أنا حلمي مات ...
جوا بحورك و اندفن
كان نفسه مرة يلتقيكي في الفرح
توب الفرح أصبح كفن
ما تقرّبيش من قلبي يوم
مرة تانية للنجوم
ما تخلينيش

أفرح وأقوم لاجل اللقا واحضن عيونك ما لقاكيش ما تفرّحيش عيني بلقاكي ... وتهربي ما تصدقيش إني ضعيف ترمي رهانك ... تكسبي يبقى انتى لسة ما تعرفيش إني حلفت ما هانحني .

ما بتفهمش

ومعقولة تصدّقني
وتاخد بالها من شوقي
وتعشقني
وتفهم نظرة من عيني
تسيب أحلامها وحياتها
تسيب الدنيا وتجيني
أكيد بحلم
وليه ما احلمش
مثنايا إن يوم تفهم
وهي في الغرام طفلة
وما بتفهمش



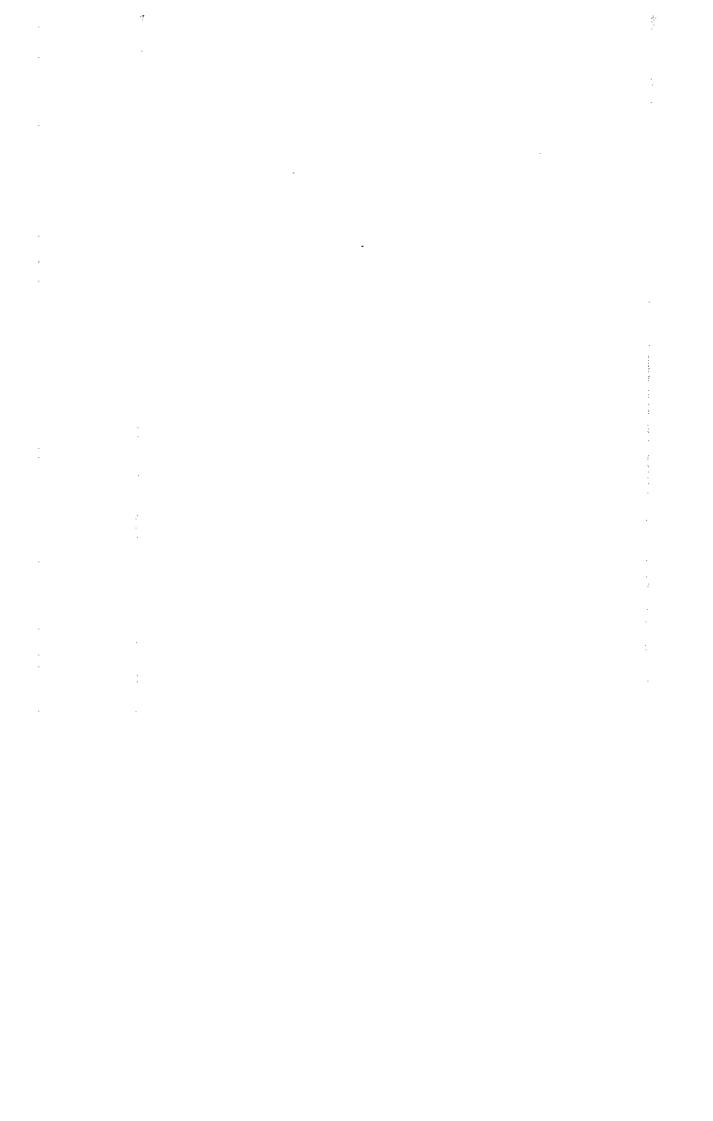
يا**روح أ**مك

ياروح أمك وروح أهلك بلاش تستني مني كلام لأني زهقت من حبك



أنا آسف
بدون ما أقصد
وغصب عني حبيتك
وغليتك أميرة حلمي جواتا
برغم إني ٠٠
ماكنتش عايز أتعرف من الأول
ولكن هي ضحكاية
اقيت حالي بيتحول
اقيت نظرة عيوني ليكي بتطول
ومستني تبصى لي
عشان قال إيه
وأشتغلك
وأروح شاغلك
وأمثل دور
وأمثل دور

واسمَّع ليكي أحلي قصايدي في الأشواق وابيّن ليكي إني خلاص بقيت مشتاق أتاري عيونك السودة عيون تنبح صبحت سفينة مفقودة ف بحر عنیکی مش عارفة منين ترجع بقيت تايه وركبي تحت بتخبط وأحلي قصايدي في الأشواق لقيت نفسي بتهته فيها وبلخبط ومتلخبط قصىاد عينك وماسك روحي بالعافية نسيت الوزن والقافية نسیت إنی کمان شاعر ومش شاعر بغير صوتك بتترجي بإن قصيدتي تتكمل وأنا مش قادر أتحمل ما أنا عارف
بإني مش أنا الفارس
ولو حلمك تكوني ف بيت
فمش حتى هاكون حارس
وعارف إني مش قدك
ومش زيك
ومش لونك ومش حلمك
فأنا آسف
بدون ما أقصد



يارئيس الجامعة .. الحقنى !! قلبي ف حقوق وأنا ف تجارة ومش عايز يرجع صدقني .. يارئيس الجامعة الذوق وياه ما بقاش نافع كلَّمته وفهَّمته .. وقعدت معاه والآخر قال أنا مش مراجع صلطت عليه بنت من إياهم .. تلعب بيه ورسمت عليه إني بعاني راح قرب مني وقال ف هدوء " مش راجع تاني " يا رئيس الجامعة ..

أرجوك..

رجوب...
مش عايز قلبي ببات ف حقوق
بلغ قيادات الأمن .. وحرس الجامعة
ولو ما رضيش ..
بلغ قيادات الجيش
إنت المسئول وانت المحقوق
يرجع قلبي من بنت حقوق

أنا جاي الجامعة بقلب جديد طول عمره حديد

جامد .. صنامد

معقولة يلين من لمسة أيد

واللى يغيظك ..

كات لمسة إيد ف سلام عادي

ويدوب عيني بتلمح عينها

– وده ش*يء* عادي–

ولقيت قلبي بيدق بسرعة ومش هادي

" إنت إتجننت ..

بتحاول تهرب من جسمي وتروح للبنت إهدا شوية ..
وكفاية عيوني بتفضحني
أرجوك إعقل ..
الواجب إنك تتصحني!!"
ونصحني بإني أنام وأنسى
نسيت وسرحت وقبل ما أفوق
كان قلبي هناك ..

...

يارئيس الجامعة أنا مش هانكر أنا فعلاً قلبي بيعشقها بيفكر فيها ومحتاجها مش قادر أبداً ينساها أو يفارقها لمجرد يوم يتمنى إنها تسأل عنه بلهفة وبجنون أو حتى ف مرة ترد عليه رنة تليفون يا رئيس الجامعة

بلَّغ قلبي
انها مش ليّا
خليه يرجع
أنا محتاجُه يبكي عليّا
ولو مش عايز يرجع
سيبه ..
خليه ليها
يمكن مرة تحن عليه
أو يرتاح ..

نص بنات الجامعة واقعة ف حبي وأنا واقع فيكي میّن ف عنیکی وشهيد من ضمن الشهدا.. - اللي جهادهم كان لاجل ما يوصلوا مرة إليكي تحصن إيدهم قلب إيديكي -وأنا واقف مستني عيونك تندهلي تختارني من وسط آلاف وبخاف ليكون حد سبقنى وأجري بسرعة - وأزاحم ع الصف الأول -وأسجل إسمى ونفس عيونك تعشقني أو حتى ما أكتب فيكي قصيدة ... تصدقني وأشوفك ماسكة قصيدة شعري .. بتقريها

وتخليها إهداء ليكي .. (ف ديوان شعرك) ومشاعرك تظهر فوق حلمك تبتسمي لعيوني و بس فالناس هتحس إنك ليّا فأجيلك شايل كل الشوق .. وأضم عيونك لعنيّا فانتفس عشقك .. تحييني وأستلم الطلب الراجع منك .. بيميني والناس تستلم الطلب الراجع .. بشمالها تشكي لحالها ما بقوش شهدا .. أنا بس شهيد ميِّت قدام الناس! عايش ف عيونك أجمل عيد.

لخبطي فيا حروفك

لخبطي فيا حروفك وإهربي شدي الرحال و إتغرّبي وإتداري ما بين الرمش والنني بحبك حب يقتلني بحبك مهما كان سني وكان سنك ومهما كان .. عيون المغرمين منك وإكمنك نويتي تخبي وتداري فأنا ناوي .. أضم عيونك الباردة وأخليها كما الوردة... تفتح للهوى والشوق ما أنا عارف بإن العشق مش قدك

ومش قدك يكون العشق والملكوت ومن غير صوت هاخلَي عيوني تنطقها تلمي الرمش تداري هاخلي عنيكي تعشقها واجمع شوقي واللهفة عشان رمشك ما يجرحنيش وأغوص ف بحور غرام ننك ... فأحب وأعيش وأكون جيش من الأشواق يكون جنبك ويحميكي واسلم قلبي لإيديكي .. وأطبع صورتي ف عنيكي فيرسم شوقك المدفون كما رسمي فينطق صوتك الحالم (هلخبط فيك حروف إسمي)

مفتتح

"سيباني ليه وسط الميدان من غير مساعدة ! فاكراني فارس ؟! هو ينفع أبقى فارس .. من قبل ما أجيب الحصان؟!"

الحلم لو شاف الحقيقة يموت والحلم جوايا إني أشوفك قبل ما الأيام تفوت مديلي إيدك بالأمال قطعي توب المحال وإغزلي الأشواق إليكي طرحتك يوم الوصال قربي منّي بسؤالك .. عن ظروفي إكسري جوايا خوفي

حسسيني إنك معايا نقطة تتمنى ف حروفي طوفي بالقلب اللي حبك .. واحضنيه فرّحيه .. خليه معاكي وريَّحيه خليني حلمك رغم إنك عارفة إني ... اسه ببدأ رحلتي خليكي زادي ف سكتي مدي لي شريان الأمل دمري جيوش الملل جوا العقول إوعاكي مرة تزهقي راجع مع الصبح الراجع مهما كان ليلك يطُول .. جايلك يا عمري وهاخطفك لو حلفوا أبداً ما يسيبوكي .. ما انتي ليّا ... غصب عن عين أبوكي

_ a, -

ما بين الجيزة والدقي بعيش اللحظة ميت مرة وروحي نروحلك الجامعة تطمن قلبك القلقان .. وأنا بره تسلُّم ليّا ع النني ونرسم صورتي ع البسمة وتاخد منك الطلة... وترجع لي فأرسم حلمك المدفون على قلبي وأنسى الدنيا من جنبي وأفكر إمتي هاترقي ما بين الجيزة والدقي... يعدي خريف .. يعدي ربيع يعدي الصيف وأتمنى ...

أقابلك ف الشنا مرة ياكوكب وحده ف مجرة أن جايلك سفير للحب والعشرة عيونك زادي ف الرحلة وحلمي الفتح والهجرة ! يموت الجاي والذكري... ف حضن الأمس أو بكرة... وأضم عيوني فوق حلمك.. تجيني ف لحظة ميت فكرة عشان أبقى قريب منك عشان أوصل لملكونك وأتفى بندى صوتك وأسمع إسمي ف سكونك وأقول الحب من حقي ما بين الجيزة والدقي .. أنا شايفك بنتوضى بدمع الفرح .. تترجي أجيلك وابتسم ليكي

أحلّي الدنيا ف عينكي وأسلم إيدي لإيديكي وأقولها لك وأنا قربك بلهفة وشوقي.. إزيك!!



جرتب مرة تمسح كل رسايلك ئتسى رسايلي جربً مرة تمسح كل سجل الهاتف إتصالاتي وأما هنيجي الرنة على النليفون فكر مين يفتكرك يطمّن على حالك يسأل عنك حكّم قلبك.... راح تعرف مین بتحبه بجد مین بتفکر إنه قریب منك مین بیحسك بیحیك بيحاول يتقرب ليك وأما تحس ان الرقم الجاي ف موبايلك رقمي فما تفتحش عليّا!!

	į
	:
	i
•	
•	
· ·	

رتوراة في النيمياء

أنا دكتوراة في الكيميا لكن .. التفاعل مش إيجابي لما بتكلم معاكي والنتايج رغم كل المُدخلات ببقى مش طايل رضاكي رغم قلبي اللي أكسد يوم لقاكي لجل ما يكون معملك!! نفذي كل التجارب جوا مني أنا مش هاعلرضك وأسألك بس طالب من سيلانك فرصة تانية والمقابلة مش هتاخد فيمتو ثانية تكلميني .. نفهميني أريحك ونزيحيني ولو غلطت ف حضرتك.. يبقي من حقك عليا

تطليني .. تبخريني من حياتك بس مش طالب سكاتك لجل ما أعرف أعيش أنا عملة نادرة ف الزمن ده لو حاولتي تلاقي زيّي ما تلقيش " أحمد زويل " ده يبقى عمي " والجبرتي " يبقى خالى وابن حیان ابن خالتی غير نيوتن .. يبقى بواب العمارة اللى ساكنة فيها ستى وأنا عمري ما كنبت ف حياتي !! يعني صنافي أصفى من كل الرواسب للغازات والوقت مش محتاج سكات يا إمّا أبقى أكسوجينك ف الهوا يا إمّا كبريت وانفَجَر !! من شوقه ما

أنا باشمهنيس

أنا باشمهندس راح أأسس بين ضلوعك بيت لحبي وأبنى فيلا من مشاعري جوا قلبك وأبقى جنبك تصنقی روحي .. تبقى خط ومستقيم .. يوصلِ ما بين قمة مشاعر بين عيونا (ولجل ما العلم يصونًا) راح أطور كل علم الهندسة علشان جفونك تبقى نظرية لعواطفي لما تطّبق تَصونك !! راح أصمم من عيونك شط يبقى ليّا مرسي

راح أمارس مهنتي جوا حدودك "فيئاغورس" مش ها يعرف إيه المثلث لو مكاني وف وجودك أصلى غرضى من جمالك زاوية قايمة قصدي يعني " الغرض يبقى شريف" وما هوش طريف إني أطلب تبقى جنبي أصلك إنتي لو بعيدة عني " منتي " ببقى زي نص قطر ما لهش دايرة حدفه برجل جوا رسمة كاملة تامة يعني خط ما لهش لازمة ببقى أزمة أما لو كنتي إنتي جنبي ببقى طبعاً باشمهندس لوحتي تبقى رسمك إنتي راح أرمم شوقي ليكي اللي شرّخ لما كنتي بعيدة عني

و أبقى "إقليدس" فؤ ادك وأبقى تنهيدة سكاتك حاصل الأشواق لغيرك بعد جَمْعُه يبقى " فأي" علمي جاي يترجي فيكي تبقي تمريض للجروح تبقى تصميم للطموح.. اللي بحلم يوم وصولي قرب قلبك أبقى أول باشمهندس معتمد من جامعة الحب اللي فاتحة.... لجل طايفة م الغلابة ف البلد بس إنتي شُعبتي و الشعبة دي ... مش قابلة غير واحد يصونك واللي شايفه من عيونك قايل إنى الباشمهندس ... اللي فعلا هو أسس بيت لحبه بين ضلوعك ينتظر لحظة خضوعك للعواطف

وأبقى خاطف ...
نظرة من عينك بتشهد
إني حاصل ع الشهادة
اللي مختومة بشفايفك
اللى تشهد إني فعلا
باشمهندس

نبضي أنين
وملامحي زالت م السنين
والعشق خلا عروق أهاتي ...
وعجز نفسي
معقودين
متربطين ...
بأشعة الشمس الحزينة
راحت الروح الرزينة ...
تنفن الحزن ف وريدي
والجنازة كات ف عيدي
أو أسافر ...
أو أسافر ...

الشاعر

هاني عبد الرحمن مهران حاصل على بكالوريوس تجارة - جامعة القاهرة فخرج ومؤلف مسرحي مدير نادي أدب الأوبرا (المتحف الفني الحديث) عضو عامل ببعض أندية الأدب له تحت الطبع: مسرحات مونودراما ديو مر " بحب الحكومة "

الفحيس

0	إهداء
٧	نو سمحتي
11	رافض أقابلك
۱۳	حوًّا المدرج
10	أنا فيلسوف
۲١	وقت الحساب
74	بحب نفسي
70	في الإمتحانات
**	أحيبلك إيه
٣١	بحرد سؤال
٣٣	في الجامعة
٣٩	إلى الحبيبة
٤١	وهادفن فيكي أحلامي
٤٥	یا نعیش سوی
٤٩	غمضي عيونك
٥١	عيون بنتك
٥٥	يا ساعة الجامعة

	إعتراف	٥٧
	يا نُقط	09
	رقم التليفون	٦٣
	أنا آسف	٦٧
	ما تفكريش	· V1
:	ما بتفهمش	٧٣
	ياروح أمك ِ	٧٥
	غصب عني	٧٧
· ·	بنت حقوق	٨١
	شهيد	٨٥
	لخبطي فيا حروفك	
	راجع	
:	دقي جيزة	41
•	بتحوبة	90
	دكتوراة في الكيمياء	9.4
•	أنا باشمهندس	44
	حالة	. 1.
	•	